

Proyecto Reimaginar Humedales:

*El poder de las artes para la transformación
socioecológica en el Delta de Tigre, Argentina*

Fotolibro

Exploración a La Residuoteca y su método

Taller Sueños Voladores en la Residuoteca

*Reimagining Wetlands Project: the power of the arts for socio-
ecological transformation in the Tigre Delta, Argentina*

Photo Book Workshop Flying Dreams at the Residuoteca

Reimaginarnos en el Humedal nos invita a revisar nuestros hábitos colectivamente

Reimagining ourselves in the Wetland invites us to review our habits collectively





¿Qué valor tienen nuestros residuos? ¿Qué sentido profundo habita en aquello que desechamos?

What value does our waste have? What deeper meaning lies in what we discard?

*¿Y si los residuos fueran mensajes, materia esperando una
nueva forma de ser?*

*What if waste was messages, matter waiting for a new way
of being?*



En círculo abrimos espacio para que emerjan otros sentidos y otras palabras.

In a circle we open space for other meanings and other words to emerge.



A veces basta con escuchar... y permitir que el silencio hable, que sea el Humedal quien nos revele sus modos de habitar. Sometimes it's enough to listen... and allow the silence to speak, allowing the Wetland to reveal its ways of living to us.

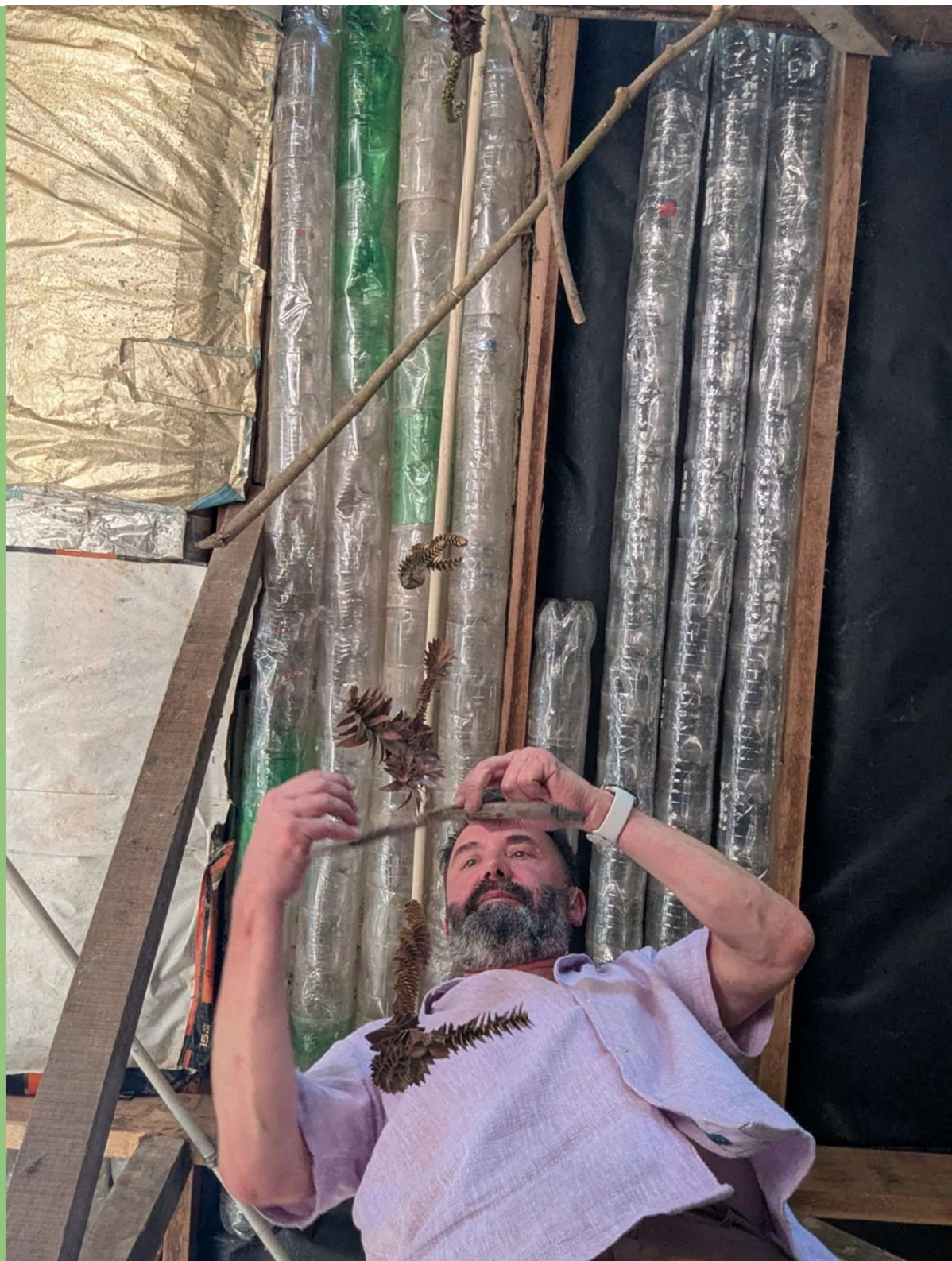
*Los residuos devienen en materiales
y nosotros en artífices de su destino.*

*Waste becomes materials and we
become the architects of its destiny.*



El Humedal renueva la vida por sí mismo, sin esfuerzo. ¿Qué gestos humanos pueden alinearse con esa inteligencia del ciclo, sin interrumpirla, sino participando de su danza?

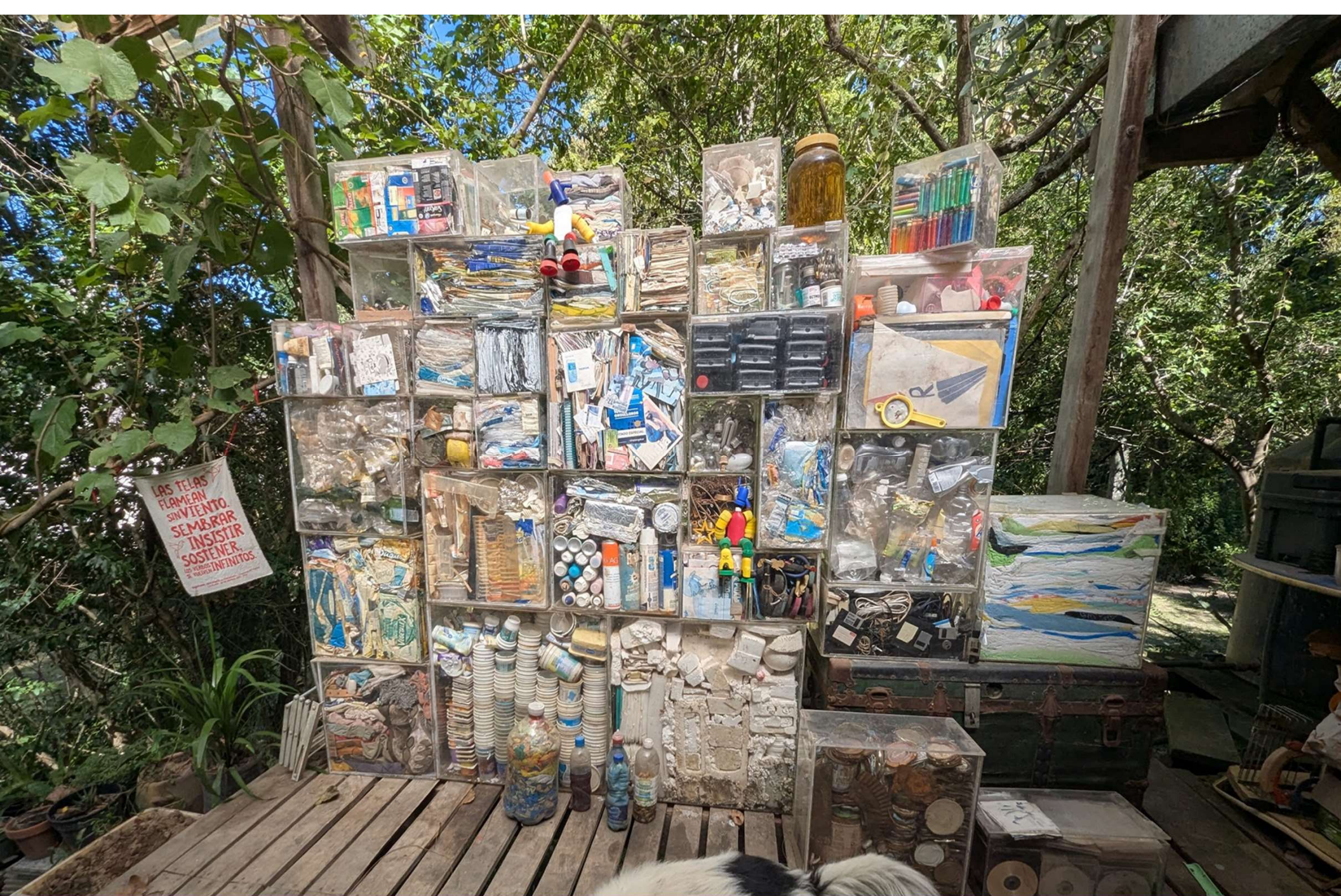
The Wetland renews life on its own, effortlessly. What human gestures can align themselves with this intelligence of this cycle, without interrupting it, but rather participating in its dance?







Un objeto puede hablar, puede brillar y puede incomodar, transformándose en vehículo hacia nuevas ideas. An object can speak, it can shine, and it can be uncomfortable, becoming a vehicle for new ideas.



Los hábitos generan hábitats. Las partes tienen una lógica en el caos y otra en el orden.
Habits generate habitats. The parts have one logic in chaos and another in order.



¿Cuántas ideas se desprenden de un material! ¿Qué nos pasa cuando se devela lo que tratamos de esconder? How many ideas emerge from a material! What happens to us when what we try to hide is revealed?

“La fragilidad no es el límite del mundo, sino su capacidad de ser afectado —y en esa afectación, recordamos que cuidar no es preservar lo fuerte, sino honrar lo que vibra con lo más sutil.”

“Fragility is not the world's limit, but its capacity to be affected—and in that affectation, we remember that caring is not preserving what is strong, but honoring what vibrates with the most subtle.”



*Los residuos cuentan historias
Contienen y registran*

*Waste tells stories
It contains and records*

"La residuoteca es un estado" decían por ahí. No es una respuesta, es una pregunta en estado de arte, nos requiere presentes y creativos.

"The waste library is a state," they used to say. It's not an answer; it's a question in the making, requiring us to be present and creative.



Taller Sueños Voladores en la Residuoteca

Este fotolibro documenta el Taller Sueños Voladores en la Residuoteca, guiado por el artista Juan delGado y las activistas Guadalupe Boado e Inés Mengido. Dicho taller se realizó en el Delta del Tigre (Argentina – marzo 2025) en el marco del proyecto “Reimaginar Humedales”.

A través de actividades colaborativas y creativas, estos encuentros buscaron propiciar el intercambio de saberes entre actores académicos y no académicos, visibilizando conocimientos e imaginarios locales en torno al territorio.

El Taller Sueños Voladores en la Residuoteca reunió participantes de la comunidad local para una jornada completa de trabajo reflexivo y creativo. Este taller se realizó en la Residuoteca, un proyecto colectivo de gestión, aprendizaje e investigación sobre los residuos en el Delta de Tigre.

Comenzó la jornada con una charla introductoria en la que las activistas compartieron su experiencia en la clasificación y reciclado de residuos. Luego, Juan delGado invitó a los participantes a reflexionar sobre el concepto de fragilidad y realizar colectivamente obras colgantes utilizando plásticos recuperados.

El taller concluyó con un espacio de intercambio y reflexión, en el que se compartieron tanto las experiencias personales como las preocupaciones sobre el futuro del ecosistema.

Fotos: Juan delGado / Laura del Arbol

Flying Dreams Workshop at the Residuoteca

This photo book documents the Flying Dreams Workshop at the Residuoteca, led by artist Juan delGado and activists Guadalupe Boado and Inés Mengido. The workshop took place in the Tigre Delta (Argentina – March 2025) as part of the "Reimagining Wetlands" project.

Through collaborative and creative activities, these gatherings aimed to foster the exchange of knowledge between academic and non-academic actors, highlighting local knowledge and imaginaries related to the territory.

The Flying Dreams Workshop at the Residuoteca brought together local community members for a full day of reflective and creative work. This workshop was held at the Residuoteca, a collective project for management, learning, and research on waste in the Tigre Delta.

The day began with an introductory talk where the activists shared their experience in waste sorting and recycling. Then, Juan delGado invited participants to collaboratively create hanging artworks using recovered plastics.

The workshop concluded with a space for exchange and reflection, where personal experiences and concerns about the future of the ecosystem were shared.

Photos by: Juan delGado / Laura del Arbol