

*Proyecto Reimaginar Humedales: el poder de las artes
para la transformación socioecológica en el Delta de
Tigre, Argentina*

Fotolibro Taller Ronda – Identidad(es) del Humedal

*Reimagining Wetlands Project: the power of the arts for socio-
ecological transformation in the Tigre Delta, Argentina*

Photo Book Workshop Ronda – Identiti(es) of the Wetlands



Taller Ronda - Identidad(es) del Humedal
Workshop Ronda – Identiti(es) of the Wetland



¿Qué representa para nosotres el Tigre?
What does Tigre represent for us?



Nos sentamos en ronda y con un trazo de tinta que fluye
We sit in a circle, and with a ink line that flows



vamos a dibujar aquello que nos une a este lugar
we draw what connects us to this place



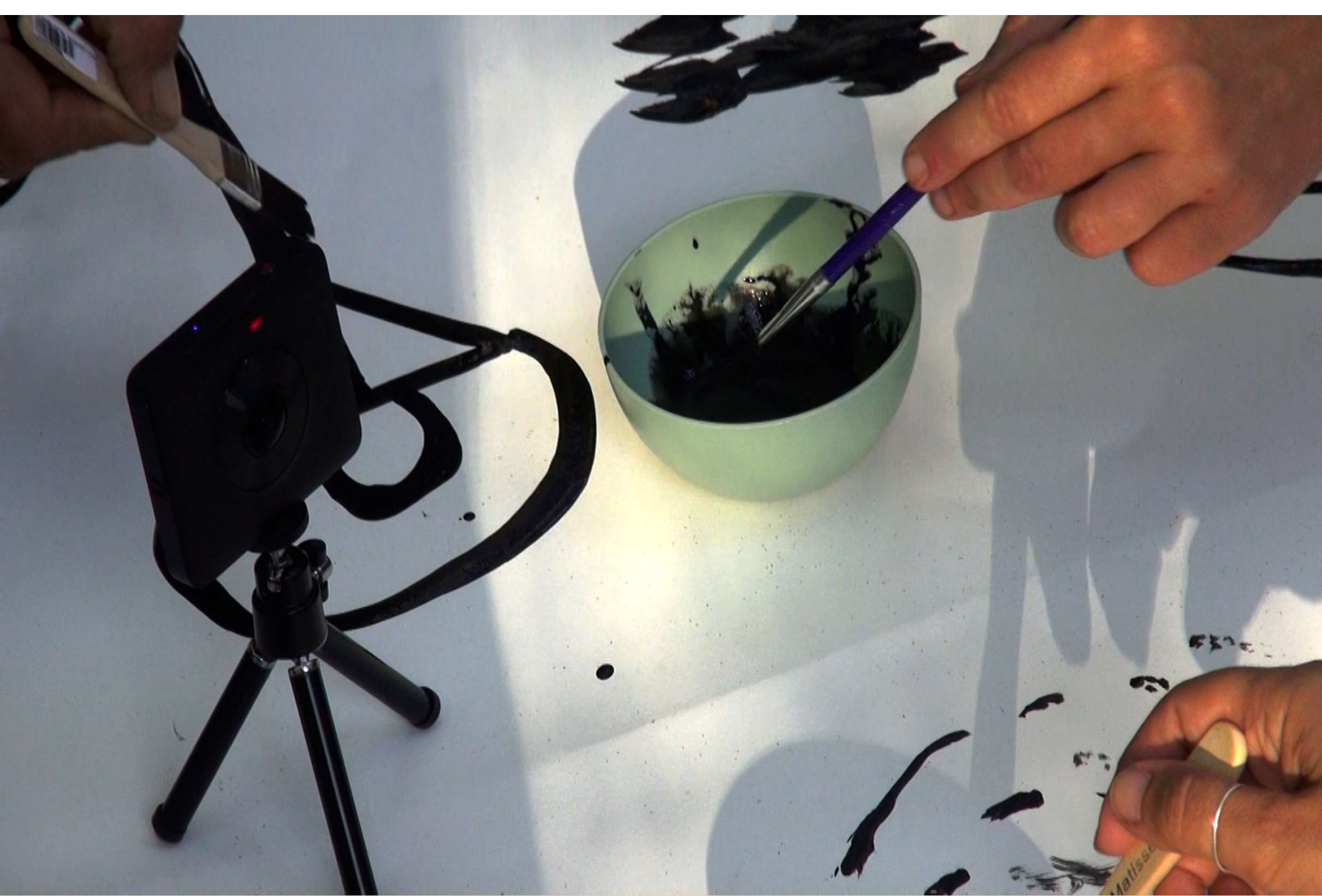
La línea construye en su andar...
The line builds as it moves...



Esta línea está compuesta por tierra y agua de esta isla
This line is made of the land and water of this island



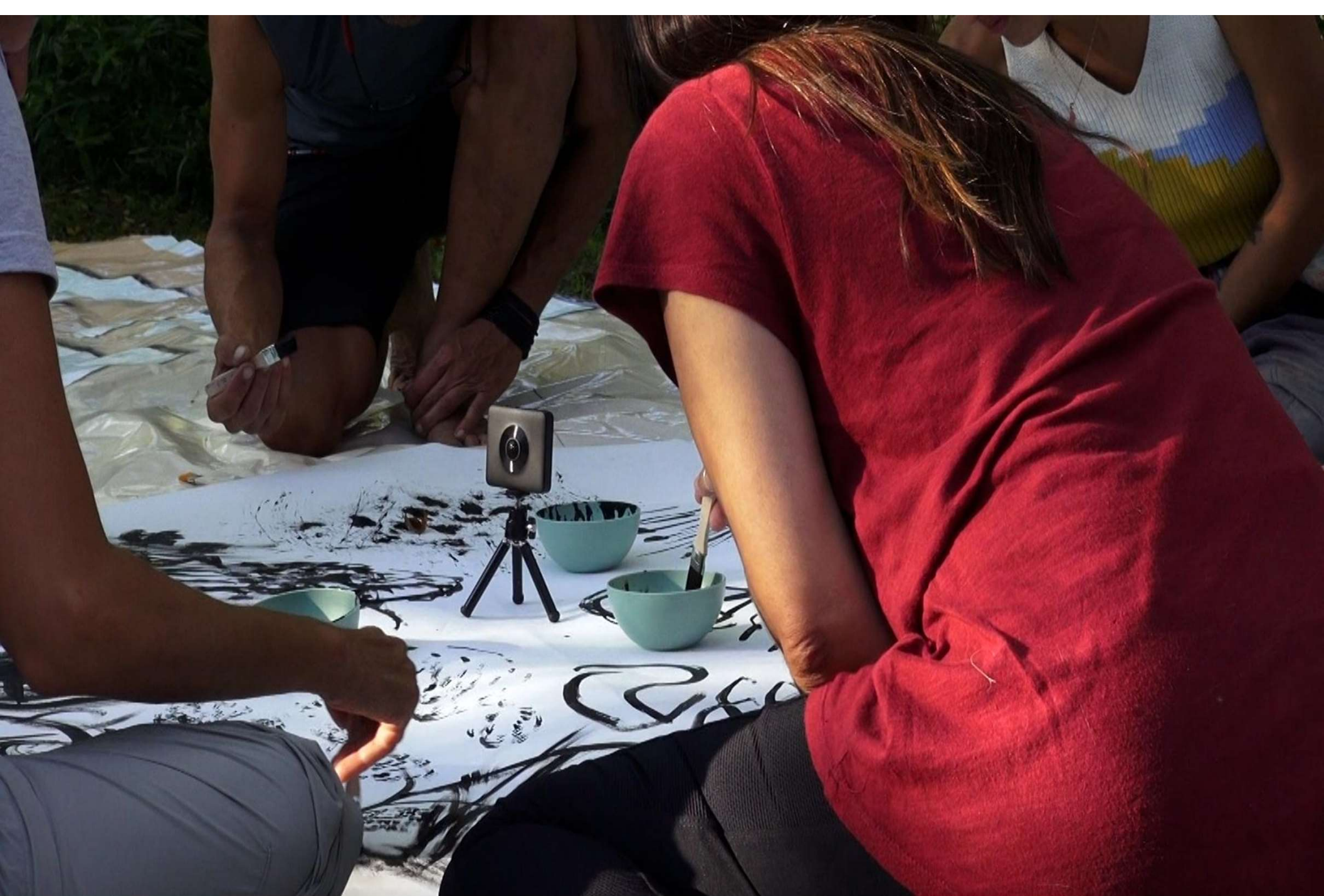
La línea cuenta cómo es vivir en el Humedal
The line tells what it's like to live in the Wetland



El trazo narra cómo es visitarlo
It trace tells what it is like to visit it



sentirlo
to feel it



El dibujo colectivo nos invita a repensar nuestra identidad
The collective drawing invites us to rethink our identity



Dibujar juntos nos permite reflexionar y repensarnos en la otredad
Drawing together allows us to reflect and reconsider ourselves in relation to others



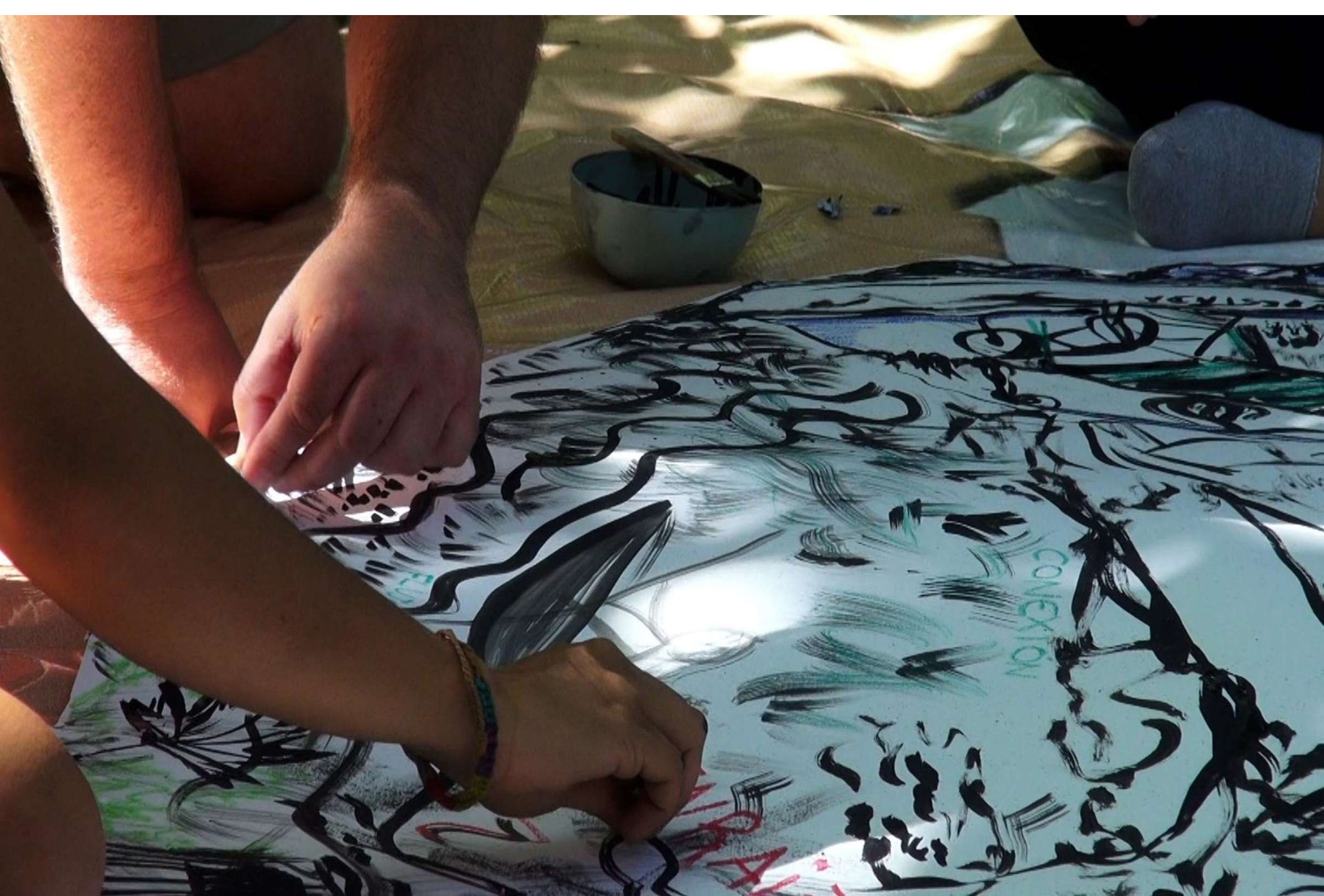
y en el fluir del trazo la línea se entrelaza
and in the flow of the stroke, the line intertwines



rotamos e intervenimos la obra ajena
we rotate and intervene in the work of others



el dibujo deja de ser propio para ser de todos
the drawing ceases to be individual and becomes collective



Y el color da lugar a la palabra, a la sutura
And the color gives way to words, to suture



identidades fluidas, uniéndose y sanándose
Fluid identities, joining and healing,



como lo hace el Humedal con la tierra y el agua
just as the Wetland does with the land and water

en esta Ronda
in this Circle



CYCLICAL LIFE - SAUCE DISEASE - GETTING MUDDY - ROOTING - RUSTIC - SLOWNESS - REEDS - FLOWS - VEINS - SHELTER - SOUTH WIND - BROW



PARANÁ – ECOSYSTEM – LIFE ON AN ISLAND – NEVER ALWAYS THE SAME – LIVING AND FEELING THE EARTH – RETURNING TO SIMPLICITY – THERE IS A UNIQUE PULSE – NEST – WINGS – WIND



COMMUNITY - FOOD - ADAPTATION - INTERACTION - TRANSFORMATION - WATER - RESOURCES - SAUCE DISEASE - BRIDGES - FLOW - RESISTANCE





COOPERATION - MEMORY - IMPERMANENCE - THE RIVER IS HOME, DEPTH, LEARNING - IS IT WATER OR EARTH?

Ronda Identidad(es) del Humedal

Este fotolibro documenta el Taller Ronda, guiado por la artista y diseñadora multimedia Laura Andrea del Arbol. Dicho taller se realizó en el Delta del Tigre (Argentina – marzo 2025) en el marco del proyecto “Reimaginar Humedales”.

A través de actividades colaborativas y creativas, estos encuentros buscaron propiciar el intercambio de saberes entre actores académicos y no académicos, visibilizando conocimientos e imaginarios locales en torno al territorio.

El Taller Ronda, propuso una experiencia de dibujo colectivo centrada en el concepto de Identidad del humedal. En torno a grandes círculos de papel, los participantes pintaron en tinta negra lo que para ellos es la vida en las islas. Luego, rotaron alrededor del soporte para intervenir en los dibujos ajenos, diluyendo los límites entre lo individual y lo colectivo, e incorporaron frases breves utilizando pasteles de colores para resignificar visual y verbalmente la obra creada en conjunto.

La jornada cerró con una lectura coral de las frases escritas y una reflexión grupal, habilitando un momento sensible de cierre sobre la experiencia compartida.

Fotos: Juan delGado / Laura del Arbol

Ronda - Identity(ies) of the Wetland

This photo book documents the Ronda Workshop, led by multimedia artist and designer Laura Andrea del Arbol. The workshop took place in the Tigre Delta (Argentina – March 2025) as part of the "Reimagining Wetlands" project.

Through collaborative and creative activities, these gatherings aimed to foster the exchange of knowledge between academic and non-academic actors, highlighting local knowledge and imaginaries related to the territory.

The Ronda Workshop proposed a collective drawing experience centered on the concept of "Wetland Identity". Around large paper circles, participants painted with black ink what they felt represented life on the islands. They then rotated around the circles to intervene in others' drawings, blurring the boundaries between the individual and the collective, and incorporated brief phrases using colored pastels to visually and verbally reinterpret the jointly created artwork.

The day ended with a group reading of the written phrases and a collective reflection, offering a sensitive moment of closure on the shared experience.

Photos by: Juan delGado / Laura del Arbol